

УТВЕРЖДАЮ:

На основании Решения Оргкомитета
Высшей театральной премии
Санкт-Петербурга «Золотой Софит»
Председатель Оргкомитета
с изменениями на 2 июля 2024 г.



С.И. Паршин

ПОЛОЖЕНИЕ

о Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «ЗОЛОТОЙ СОФИТ»

1. Общие положения

1.1. Высшая театральная премия Санкт-Петербурга «Золотой Софит» (далее – Премия) учреждена в 1995 году в Санкт-Петербурге и проводится ежегодно.

1.2. Учредители Высшей театральной премии: Санкт-Петербургская организация Союза театральных деятелей России (далее Отделение), при участии и поддержке Комитета по культуре Администрации Санкт-Петербурга,

1.3. Премия не имеет статуса юридического лица, вручается при непосредственном участии государственных структур и общественных организаций

1.4. Цели и задачи премии:

- сохранение и развитие традиций петербургской театральной сцены;
- выявление лучших творческих работ в различных видах и жанрах театрального искусства;
- определение тенденций современного театрального процесса;
- выявление, признание и поощрение талантливых театральных постановщиков и исполнителей.

1.5. Присуждение Премии осуществляется на конкурсной основе по итогам работы петербургских театров в минувшем театральном сезоне за яркие творческие открытия и достижения в различных жанрах театрального искусства: в драматических, кукольных, музыкальных и негосударственных театрах.

1.6. Вручение премий осуществляется на ежегодной Торжественной церемонии.

2. Управляющие органы Премии

2.1. Оргкомитет

2.1.1. Состав Оргкомитета

Председатель Оргкомитета – Председатель Отделения,

члены Оргкомитета: зам. Председателя Отделения, генеральный продюсер премии, а также ведущие специалисты Отделения, курирующие те театральные организации, которые принимают участие в конкурсе на соискание премий.

2.1.2. Функции Оргкомитета:

- Административное и бухгалтерское обеспечение работы Премии.
- Создание финансовой сметы и проведение работы по привлечению финансовых средств.
- Подготовка и создание фирменного стиля, символики приза, плакаты, бланки, конверты.

- Изготовление призов.
- Осуществление рекламной компании.
- Формирование творческо-постановочной группы по проведению Торжественной церемонии вручения премии.

2.2. Экспертный совет

2.2.1. Состав экспертного совета и порядок его формирования:

- Экспертные советы формируются Оргкомитетом из числа профессиональных театральных критиков: театроведов, музыковедов, искусствоведов, в том числе специалистов Отделения и практиков театра;
- в Экспертном совете должны быть представлены специалисты по всем видам и жанрам театрального искусства, которые заявлены в конкурсах Премии;
- каждые три года в составе Экспертных советов проводится ротация, не менее чем на 1/3.
- Председатель каждого Экспертного совета определяется Оргкомитетом, и состав Экспертных советов формируется председателем совета и утверждается решением Правления.

- Работа Экспертных советов курируется ведущими специалистами Отделения по драматическим, музыкальным, кукольным и негосударственным театрам.

2.2.2. Функции Экспертных советов

- Экспертные советы просматривают все премьеры Петербургских театров с 1 июня текущего года по 31 мая следующего года.
- Подготавливают до 1 июля предложения о составе соискателей на получение Премии, определяют наименование каждой номинации.
- Окончательный список номинаций и номинантов утверждается на заседании Номинационного совета.
- Экспертные советы могут присуждать специальные призы и дипломы Экспертных советов
- Определение лауреатов специальных премий Экспертного совета утверждается Номинационным советом.

2.3. Номинационный совет

2.4. Состав Номинационного совета:

2.4.1. Номинационный Совет формируется ежегодно из ведущих актеров, режиссеров, художников и авторитетных представителей театрального искусства, которые не являются претендентами на соискание премии данного театрального сезона. Возглавляет Номинационный Совет Председатель - известный деятель театра и культуры Санкт - Петербурга, по решению Учредителей и Оргкомитета.

2.4.2. Функции Номинационного совета

- Утверждение номинаций, предложенных Экспертными советами и определение претендентов на соискание Премии в каждой из номинаций на очередной год. После подведения итогов Экспертными советами, общий список кандидатов на соискание Премии по номинациям и лауреатов специальных премий Экспертных советов передается членам Номинационного совета.

При формировании списка номинантов Номинационный совет имеет право отвести из предложенного Экспертным советом списка часть кандидатов, но не более 1 претендента из представленных в каждой номинации.

Экспертные советы могут предложить на место отведенных новых кандидатов.

Номинационный совет имеет право рекомендовать, но не имеет права вводить в список номинантов кандидатов, не одобренных Экспертными советами.

Окончательное решение принимается Номинационным советом не позднее, чем через три дня после первого заседания Номинационного совета.

- Определение лауреатов специальных премий, призов и дипломов Номинационного совета.

По итогам работы Номинационного совета Список номинантов и лауреатов публикуется на сайте отделения и соответствующая информация доводится до сведения театральных организаций, которые представлены в номинациях, лауреатов, призеров и дипломантов.

2.5. Избирательная комиссия

2.5.1. Состав Избирательной комиссии

2.5.2. Избирательная комиссия формируется из состава членов:

- Номинационного совета;
- Правления *Отделения*;
- Оргкомитета премии;
- Экспертных советов;

2.5.3. Избирательная комиссия создается для определения лауреатов Премии из числа номинантов, утвержденных на заседании Номинационного совета, путем тайного голосования.

3. Участники Премии

3.1. Участниками премии являются государственные драматические, музыкальные кукольные, негосударственные театры и театральные объединения Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

3.2. Театральные постановки для детей в драматических и музыкальных театрах не участвуют в конкурсе на соискание Премии. Присуждение премии театральным постановкам для детей в драматических и музыкальных театрах осуществляется в рамках фестиваля «Театры Санкт – Петербурга – детям».

4. Номинации Премии:

4.1. Количество и названия номинаций *ежегодно* утверждаются решением *Номинационного совета*.

5. Порядок отбора участников премии

5.1. Экспертные советы в течение театрального сезона осуществляют просмотр всех премьерных спектаклей, непосредственно в театре.

5.2. Каждый Экспертный совет определяет соискателей на Премию в номинациях соответствующих конкурсов, но должен отобрать для соискания Премии в любой номинации не менее двух участников, что обеспечивает соблюдение конкурсной основы в выборе лауреата Премии, установленной настоящим Положением.

5.3. Каждый Экспертный совет имеет право принять решение об отсутствии участников на соискание Премии в любой номинации.

5.4. Экспертные советы правомочны принимать решения, если на заседании каждого из них присутствует не менее 2/3 от списочного состава членов соответствующего Экспертного совета. Решения принимаются простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Экспертного совета открытым или тайным голосованием. Форму голосования определяет Экспертный совет.

5.5. Заседания Экспертных советов оформляются протоколом. Протоколы и решения Экспертных советов подписывают Председатели Экспертных советов.

5.6. **Результатом работы Экспертных советов является Протоколы заседаний Экспертных советов со списком претендентов на соискание Премии по номинациям и предложениями по специальным премиям и призам, передаваемый в Номинационный совет.**

5.7. Номинационный совет рассматривает список, представленный Экспертными советами.

5.8. Заседания Номинационного совета оформляются протоколом. Протокол подписывает Председатель Номинационного совета.

5.9. Номинационный совет правомочен принимать решения, если на заседании присутствует не менее 2/3 от списочного состава членов Номинационного совета. Решения принимаются простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Номинационного совета открытым или тайным голосованием. Форму голосования определяет Номинационный совет.

5.10. Результатом работы Номинационного совета является Протокол заседания Номинационного совета с утвержденным списком номинантов в каждой из номинаций и лауреатов специальных премий и призов, определенных на данный календарный год.

5.11. Список номинантов Номинационный совет направляет в Избирательную комиссию.

5.12. Члены Избирательной комиссии путем тайного голосования определяют победителей.

5.13. Победителем является номинант, набравший по результатам голосования наибольшее количество голосов.

5.14. Для подсчета голосов и обеспечения соблюдения порядка голосования из состава Оргкомитета формируется Счетная комиссия, возглавляемая Председателем Номинационного совета.

5.15. Счетная комиссия осуществляет подсчет голосов и оформление итогов голосования. Итоги голосования оформляются путем составления протокола.

6. Торжественная церемония.

6.1. Дата и место проведения очередной торжественной церемонии (далее – Церемония) определяются Оргкомитетом.

6.2. Лауреатам Премии вручаются дипломы и памятные статуэтки «Золотой Софит». Лауреатам премий Номинационного совета дополнительно могут вручаться денежные призы.

6.3. Памятная статуэтка «Золотой Софит», которая вручается отдельному Лауреату Премии, становится его собственностью.

6.4. Организации, предприятия, а также частные лица, имеют право в рамках Торжественной церемонии вручать призы, памятные подарки, другие формы поощрения номинантам и лауреатам Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой Софит», при условии предварительного согласования с Оргкомитетом премии.

7. Финансирование и материально-техническое обеспечение проведения Премии и Церемонии

7.1. Источниками финансового и материально-технического обеспечения мероприятий Премии и Фестиваля могут быть:

- финансовые средства бюджета Санкт-Петербурга и финансовые средства федерального бюджета, иные материально-технические ресурсы бюджетов иных уровней, средства Отделения и других общественных (негосударственных) организаций;

- спонсорские и благотворительные взносы;

- другие поступления.

7.2. Порядок расходования финансовых и использование материально-технических ресурсов определяет Оргкомитет и генеральный продюсер Премии.